

**RÉDACTEUR** : Aude Sauer-Avargues

**SOUS-COUVERT DE** : Loïc DUCASSE

**DESTINATAIRE** : ABES

**DATE** : 31 mars 2023

1

---

## Rapport d'activité 2022

---

# Contexte général

## *Présentation générale du Centre*

Le Centre du réseau Sudoc-PS Occitanie Midi-Pyrénées (CR 46) est rattaché au Service inter-établissements de coopération documentaire (SICD) de Toulouse, sous la tutelle de l'Université de Toulouse. Fin 2022 le CR 46 comptait **185 établissements** dont **103** non déployés.

En 2022, les 103 établissements non déployés, qui forment l'ILN 222, étaient localisés derrière **21 311 notices bibliographiques** (y compris collections et publications à feuillets mobiles), dont **1 677 unica**. Les **82** établissements déployés, qui appartiennent eux à l'ILN 67, étaient localisés derrière **25 492** notices de ressources continues.

## *Ressources affectées au Centre*

### Ressources humaines

En règle générale, les ressources humaines affectées au Centre sont de 1,3 ETP, se répartissant entre 1 ETP correspondant à un agent contractuel financé à 60 % sur la dotation financière de l'Abes et pour les 40 % restant sur budget propre du SICD, et 0,3 ETP correspondant à un agent titulaire assurant les fonctions de responsable du Centre.

Néanmoins, l'année 2022 a été marquée par le départ à la retraite fin janvier 2022 de la responsable du SUDOC – PS. L'arrivée du nouveau responsable n'a pas pu avoir lieu au 1<sup>er</sup> septembre comme cela était initialement prévu à cause de problème de recrutement rencontré actuellement par l'ensemble de la profession.

Par ailleurs, fin 2022, nous avons appris le départ de notre homologue au Centre Occitanie Livres et Lecture. Le poste est toujours en cours de recrutement au début de l'année 2023.

L'agent contractuel recrutée en 2021 était en poste sur l'année 2022. Néanmoins, l'agent s'est retrouvé isolé, sans responsable de centre. Il a rencontré des difficultés à travailler seul, ce qui a imposé au centre à s'en tenir à des missions traditionnelles qui ont été :

- Création et mise à jour des états de collection des bibliothèques non déployées
- Suivi des transferts de collections dans le cadre du plan de conservation partagée des périodiques

- Suivi des propositions de don
- Suivi des demandes de numérotation ISSN
- Chantier de la cinémathèque : recensement des revues (photographies) pour les demandes d'ISSN et création de notice.

Son encadrement et la responsabilité nominales du Centre ont été assurés par le responsable du service Informatique documentaire, le service auquel est rattaché le Centre au sein du SICD.

Pour conclure, en 2022, c'est un ETP lissé qui a été affecté au Centre de réseau Sudoc-PS Occitanie Midi-Pyrénées.

2

## Ressources financières

Les activités du Centre sont financées pour partie par la dotation annuelle de l'Abes (en 2022 : 18 300 €, conformément aux termes de la convention n°2021-222-46, signée pour trois ans par l'Abes et l'Université fédérale Toulouse Midi-Pyrénées, fin 2022) ; pour l'autre, sur les ressources propres du SICD (en 2022 : un peu plus de 10 650 € budgétés). L'essentiel du budget affecté au Centre sert au financement du contrat susmentionné.

## Projet 1 : Animation et communication

### *Sous-projet 1 : Coordination*

#### **Action 1 : Participation au pilotage du PCPP Midi-Pyrénées**

Le PCPP-MP couvre 1 111 titres (filiations incluses), se répartissant entre presse généraliste et revues spécialisées, soit une augmentation de 190 titres par rapport à l'année précédente. 48 établissements y participent. Une réunion de son comité de pilotage s'est tenue au cours de cette année. L'année 2022 a été marquée par une reprise de l'activité au niveau du plan de conservation. En effet, comme indiqué ci-dessous les propositions de dons ont afflué, ce qui a permis l'augmentation des collections des bibliothèques partenaires.

#### **Action 2 : Conventions de coopération avec le CR Sudoc-PS Midi-Pyrénées**

Le renouvellement des conventions avec les établissements non déployés a été beaucoup plus restreint cette année, puisque seules quatre conventions qui arrivaient à échéance ont été renouvelées : Les archives municipales de Pamiers, les archives départementales de la Haute Garonne, le musée Saint Raymond et Ecole supérieure d'art et de design des Pyrénées Pau-Tarbes (Site de Trabes)

Actuellement 33 conventions sont en cours de traitement, soit à l'Université fédérale Toulouse Midi-Pyrénées soit par les services compétents des partenaires. Les discussions se poursuivent avec 7 autres établissements, tandis que 8 n'ont donné jusqu'à présent aucune réponse. Ce travail se poursuivra encore en 2023.

## ***Sous-projet 2 : Communication***

### **Action 1 : Création d'un site Web dédié au CR Sudoc-PS Midi-Pyrénées**

3

Le site Web continue à relayer les propositions de dons et quelques actualités relatives au traitement des publications en série.

Sa fréquentation a augmenté avec 4 200 sessions environ (+ 56%) pour un peu plus de 3000 visiteurs uniques (+61%), provenant à près de 33 % de la région Occitanie. Le site a donc trouvé son public.

Les contenus du site ont également été régulièrement mis à jour avec notamment des focus sur des fonds particuliers de bibliothèques, comme la bibliothèque de Villefranche de Rouergue avec sa collection patrimoniale sur le jazz et le blues.

### **Action 2 : Organisation des journées professionnelles du CR Sudoc-PS Midi-Pyrénées**

Après avoir été repoussée les deux dernières années, la journée d'étude du Centre a une nouvelle fois été reportée en raison du départ à la retraite du responsable du centre. Cette journée était toujours censée être consacrée à l'utilisation des fonds de périodiques par les chercheurs.

Au vue de l'organisation du service en 2023, avec le départ de la contractuelle au mois de mars 2023 et le poste non pourvu à Occitanie Livre et lecture, il est fort probable que cette journée ne puisse se tenir cette année.

Néanmoins, l'intérêt pour Mir@bel n'en est pas moindre et s'est renforcé en 2022 dans le cadre du projet Mir@bel2022 qui propose une page dédiée qui accompagne le référencement des revues scientifiques françaises dans le DOAJ (Directory of open access journals). On y retrouve notamment l'état de vie de la ressource et la politique éditoriale en matière de science ouverte. Le centre pourrait se positionner sur le suivi de certains titres de niche – dont la liste des revues est en attente de validation.

## ***Sous-projet 3 : Formation***

### **Action 1 : Formation des membres du réseau**

Aucune action de formation n'a été organisée.

Il est espéré l'organisation de formation à Colodius auprès des centres non déployés dans l'année qui suit.

## **Action 2 : Visites sur site**

Les visites organisées en 2022 ont été des visites « de proximité » (antenne Périgord de la BM de Toulouse, Cinémathèque de Toulouse, etc.), motivées par des nécessités de service d'ordre purement technique (mise à jour d'états de collection, constitution de dossiers de demandes de numérotation, etc.).

4

## **Projet 2 : Signalement**

### **Action 1 : Poursuite des mises à jour des états de collection des bibliothèques non déployées**

Le travail de mise à jour des états de collection s'est traduit par la création de 225 exemplaires, par les bibliothèques non-déployées elles-mêmes dans Colodus. En parallèle, 30 exemplaires ont été supprimés et 809 modifications ont été réalisées.

Ces chiffres sont en hausse par rapport à 2021, sauf pour les modifications d'exemplaires.

En effet, le SICD a continué à travailler sur le fonds de la Cinémathèque de Toulouse tout au long de l'année, ce qui a permis la création de notices avec des demandes ISSN (réalisation de photos) et la mise à jour des états de collection. Ce travail représente à lui seul 106 demandes d'ISSN.

Le fonds de la Cinémathèque de Toulouse est vaste, riche et bien conservé. Il est composé de plus de 1500 titres dont la plupart n'existe pas dans le Sudoc ou dans d'autres catalogues. On y trouve des fanzines sur le cinéma, des séries télévisuelles, des genres cinématographiques multiples pour des courts ou longs métrages, des critiques de films, du cinéma indépendant et d'auteurs, des quotidiens sur les programmes télé ou encore des vedettes et stars à différentes époques ainsi que de beaucoup de périodiques étrangers. Il reste environ 500 titres à traiter (création de notice, demande ISSN, ou état de collection)

### **Action 2 : Constituer les dossiers de demandes de numérotation ou de correction ISSN**

Au cours de l'année 2021, le Centre a traité 226 demandes de numérotation ou de correction ISSN, ce qui constitue également une hausse par rapport à l'année précédente, dont 80% des demandes ont été acceptées.

Comme l'an dernier, on rappellera qu'il reste pour les établissements déployés plus de 2000 notices sans ISSN derrière lesquelles seules sont localisées des bibliothèques de l'ILN 67. Le chantier à la Cinémathèque a pu être relancé a permis de créer de nouvelles notices et de nouvelles demandes d'ISSN.

### **Action 3 : Poursuite du signalement du PCPP-MP**

Ainsi qu'il a été précisé précédemment, **1 111** titres sont inscrits au PCPP-MP. En cas de transfert, le Centre est chargé de la mise à jour de leurs états de collection pour les bibliothèques qui ne le font pas directement dans Colodus.

Le relais de diffusion des propositions de dons au sein du réseau du CR est une activité qui fonctionne bien. En effet, les propositions de dons sont relayés au niveau du site web du CR 46 et génère ainsi un fort trafic du site web. En 2022, ce ne sont pas moins de 56 propositions provenant des autres CR de France et 39 provenant du réseau CR 46, soit 95 propositions de don relayées.

En septembre 2022, Occitanie Livre et lecture a mis en ligne un formulaire qui confirme et concrétise les transferts de dons de périodiques, ce qui facilite grandement l'état des lieux et le suivi des états de collection.

## **Projet 3 : Qualité des données**

En continuité avec les années précédentes, le Centre poursuit son travail sur l'indexation Rameau et sur la qualité des données, ce qui a représenté 307 modifications de notices bibliographiques en 2022.